

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE PRIMA *Istituto Tecnico Economico* **MATERIA** *Italiano*

U.d.A : LA MORFOLOGIA

COMPETENZE 1: Identificare e classificare in modo corretto le parti del discorso;

COMPETENZE 2: Utilizzare correttamente gli strumenti morfologici

CONOSCENZE

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio
- Registri linguistici, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti
- Gli elementi costitutivi della lingua italiana
- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia

ABILITÀ

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo
- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema
- Riflettere sulla lingua da un punto di vista lessicale e morfologico
- Riconoscere e risolvere gli errori nell'applicazione corrette delle regole di morfologia
- Usare correttamente le parti del discorso
- Produrre testi corretti da un punto di vista morfologico

U.d.A: TIPOLOGIE TESTUALI

COMPETENZE 1: Riconoscere gli elementi costitutivi della testualità

COMPETENZE 2: Analizzare e produrre differenti tipi di testo

CONOSCENZE

- Le strutture della comunicazione
- Strutture essenziali dei testi di diverso tipo (descrittivo, espositivo, argomentativo ecc.)
- Principali connettivi logici
- Metodologie essenziali di analisi del testo
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso del dizionario
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

ABILITÀ

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi
- Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe)
- Leggere e commentare testi
- Padroneggiare le strutture della lingua, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari

U.d.A LA COMUNICAZIONE

COMPETENZE 1: Riconoscere gli elementi costitutivi della comunicazione

COMPETENZE 2: Fruire degli strumenti per l'interazione comunicativa

CONOSCENZE

- Le strutture della comunicazione
- Strutture essenziali dei testi di diverso tipo
- Forme linguistiche di espressione orale e scritta
- Principali connettivi logici
- Modalità e tecniche relative alla competenza comunicativa
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni
- Uso del dizionario
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

ABILITÀ

- Padroneggiare le strutture della lingua, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi
- Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe)
- Leggere e commentare testi
- Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della comunicazione

- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Affrontare molteplici situazioni comunicative
- Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari

U.d.A **SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**

COMPETENZE 1: Riflettere metalinguisticamente sulle regole morfo-sintattiche della lingua italiana

CONOSCENZE

- Elementi strutturali della frase semplice: soggetto, predicato, attributo e apposizione, i principali complementi

ABILITÀ

- Coglie i significati dei messaggi scritti e orali;
- Produce discorsi chiari e sintatticamente corretti;
- Riflette sugli elementi costitutivi della frase, cogliendo la relazione tra struttura e significato

U.d.A **IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO**

COMPETENZE 1: Riconoscere le caratteristiche strutturali, tecniche e formali del testo narrativo letterario

COMPETENZE 2: Analizzare differenti tipi di testo

CONOSCENZE

- Strutture essenziali dei testi di diverso tipo e dei testi narrativi letterari
- Principali connettivi logici
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare
- Le caratteristiche costitutive e specifiche di un genere
- Elementi di narratologia: fabula e intreccio, la struttura del racconto, il sistema dei personaggi, spazio e tempo, il narratore e il punto di vista, lo stile
- Le strutture della comunicazione
- Metodologie essenziali di analisi del testo
- Uso del dizionario
- Fasi della produzione scritta di testi di analisi: pianificazione, stesura, revisione

ABILITÀ

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi
- Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, i testi
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe)
- Distinguere tra fabula e intreccio
- Distingue tra generi narrativi diversi
- Individuare i vari sottogeneri
- Cogliere le linee di evoluzione di un genere
- Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione dell'analisi di testi narrativi letterari
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario
- Riconoscere la struttura della narrazione cinematografica

PER TUTTE LE U.d.A. DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO DEL PECUP (profilo educativo culturale e professionale):

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

COMPETENZE DI RIFERIMENTO DELLE “COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA”:

- *Imparare ad imparare*
- *Comunicare attraverso il rappresentare*
- *Acquisire l'informazione*
- *Risolvere problemi*
- *Collaborare e partecipare*
- *Agire in modo responsabile*